



## Registro 2-839

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-839

#### Nº de inventario

ESC-0495

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Francisca Cerda](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 44 cm - Profundidad 5 cm - Ancho 14 cm

#### Técnica / Material

[Acero](#), [Piedra](#)

[Vaciado](#) - [Aluminio \(metal\)](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Amistad

#### Descripción

Obra tridimensional exenta. La obra de formato rectangular presenta una separación vertical al centro que divide la pieza en dos bloques, dicha línea de separación recrea distintos movimientos curvos. En la zona superior de la obra se observa una franja de aluminio que retiene los dos bloques.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra de Francisca Cerda recrea el curso del Río Encuentro en Palena, décima región del país, con ello la obra pretende establecer las relaciones de amistad chileno-argentina en la zona. "Para Francisca Cerda (1943) el cuerpo lo es todo, siempre desnudo, en distintos formatos; la pareja humana es símbolo arquetípico del -estar en el mundo- es una de las

claves de la figuración en la escultura de F. Cerda" (Gaspar Galaz en Escultura Contemporánea 1850-2004, Página 116).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1995

### **Historia del objeto**

Esta obra es copia de la maqueta "Amistad", originalmente emplazada en Palena, X Región, a un costado del puente "El encuentro". Dicha obra fue ganadora del Concurso Hitos Territoriales del Ministerio de Obras Públicas en 1995.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Francisca Cerda Ramírez

#### **Fecha de ingreso**

1998

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-08-27

