



Registro 2-8

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-8

Nº de inventario

PE-0543

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Colonial



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 84 cm - Ancho 82 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes



Título

La Sagrada Familia

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a tres figuras principales. De izquierda a derecha: figura femenina, de medio perfil derecho, viste manto azul y túnica blanca con decoraciones doradas, la retratada aparece de la mano con un niño. El niño lleva un varilla dorada en su mano derecha y viste túnica con manto rojo. A la derecha figura masculina de barba y cabello largo, viste túnica café y manto rojo, sostiene una vara de lirio. En la sección superior, entre las nubes, se distingue figura masculina con barba cana entre grupo de ángeles. Al centro de la composición una paloma.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Cuzco

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela del Cuzco Perú.

Estilo

Escuela Altooperuana

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-05

Marianne Wacquez , 2014-02-28

