



Registro 2-799

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-799

Nº de inventario

ESC-0395

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Abelardo Bustamante](#) (Paschín Bustamante), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 17.5 cm - Profundidad 17.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Barniz](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Maternidad

Descripción

Obra exenta. Composición en base a una figura femenina sosteniendo a un bebé sobre su pecho. La mujer se encuentra en posición sedente, afirmando una de sus rodillas contra la base. Los cuerpos de ambas figuras están geometrizados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1930



Referencias documentales

Carvacho, Víctor: Historia de la escultura en Chile pp. 328 en Historia de la escultura en Chile, Andrés Bello, Santiago, 1983

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Passi

Fecha de ingreso

1935-09-04

Registradores

Violeta Palacios Palacios, 2025-11-11

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2025-12-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-10

