



Registro 2-768

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-768

Nº de inventario

GCH-0311

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Marco Bontá](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Caleta de Tongoy

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en la franja central de la obra. Vista panorámica de pueblo costero. Se distingue un camino serpenteante que se proyecta entre cerros. Se aprecian casas y al lado derecho tres personajes sentados, un par de burros y una iglesia. En segundo plano se distinguen algunas embarcaciones cerca del borde costero. Al fondo, sobre la línea del horizonte, algunos cerros.

Estado de conservación

Regular

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Bontá representada por Roberto Marín Vivado

Fecha de ingreso

1990

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-22

