



Registro 2-763

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-763

Nº de inventario

ESC-0236

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[José Miguel Blanco](#)

Dimensiones

Alto 215 cm - Ancho 102 cm - Profundidad 28 cm

Técnica / Material

[Bronce](#)

Ubicación

En depósito

Título

In memoriam

Descripción

Relieve de formato rectangular. En primer plano hay dos figuras femeninas tomadas por la cintura y con las cabezas apoyadas. Ambas visten túnicas drapeadas que caen desde los hombros dejando al descubierto los brazos y los pies descalzos. La mujer de la izquierda lleva un martillo en una de sus manos, mientras que la de la derecha una paleta y pinceles. En el extremo inferior derecho se distingue una corona, cintas y follaje. En segundo plano, a la derecha, se identifica una figura masculina de perfil vestida con traje, recostada sobre una cama. Al fondo, en la parte superior, una inscripción.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

De acuerdo con Pedro Lira la obra corresponde a una alegoría que representa los genios de la pintura y escultura llorando por la muerte del

fundador de los premios de la Escuela de Bellas Artes: Arturo Maximiano Edwards Ross (1861-1889).

Contexto

Fecha de creación

1889

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Agustín Edwards E.

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-23

