



Registro 2-761

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-761

Nº de inventario

ESC-0033

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[José Miguel Blanco, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 117 cm - Ancho 55 cm - Profundidad 50 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

El tambor en descanso, El tambor

Descripción

Obra exenta. Composición en base a figura masculina infantil de cuerpo completo sobre un plinto cuadrangular. El niño, vestido con uniforme militar, se encuentra sentado sobre un tambor, mientras que con la mano izquierda sostiene un sable y con la derecha una baqueta. Al costado derecho de la base, hay una rama con hojas. El pie izquierdo descansa sobre un proyectil.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra es un homenaje rendido por el artista a la legión de muchachos, que guiados por acendrado patriotismo ingresaron al Ejército de Chile, e integraron las bandas de guerra, cornetas y tambores, muchos de ellos murieron heroicamente en los campos de batalla, siendo muy jóvenes. El modelo para esta obra fue Manuel Portales, uno de esos tantos soldados

anónimos que defendieron a la patria durante la guerra, según Arturo Blanco, hijo del escultor.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1884

Historia de propiedad y uso

Obra adquirida por el MNBA en el año 1885.

Historia del objeto

La obra obtuvo Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1884.

Existen tres copias en bronce de la obra de iguales dimensiones, una fue adquirida para la Escuela Militar de Av. Blanco Encalada, hoy Museo Histórico Militar; una segunda copia fue obsequiada por el empresario y periodista Agustín Edwards al Presidente Balmaceda y la tercera fue regalada por la Escuela Militar al Colegio Militar de Buenos Aires en 1910.

Referencias documentales

Memoria 1970 en Archivo Confidencial DIBAM, 1971-01-13

Melchers, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena, Colegio Regional de Periodistas AG /Círculo de la Prensa de Valparaíso, Valparaíso, 1982

Depassier, Agustín: Sin Título en El Taller Ilustrado, Santiago, 1985-08-24

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1899, Imprenta Ercilla, Santiago de Chile, 1899

Nuestro Patrimonio Histórico Militar, Un tesoro de todos los chilenos pp. 209, Corporación Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar, Santiago de Chile , 2013

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su

patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1884

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-07

