



Registro 2-724

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-724

Nº de inventario

DCH-0017

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Luz Arrieta Concha, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 47 cm

Técnica / Material

[Pastel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza Muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, bodegón compuesto por una escena de interior con la representación de tres libros apilados; uno de ellos abierto, además se encuentran pequeños recipientes y cajas de fósforos. Los objetos se encuentran próximos a una esquina de muros color gris.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1927

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a José Arrieta Cañas, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

