



Registro 2-683

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-683

Nº de inventario

GCH-0002

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Guillermo Amaya](#)

Dimensiones

Ancho 21.6 cm - Alto 32 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Gamaya

Título

Grupo

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa cinco figuras antropomorfas de pie, todas se encuentran de frente a las espectadoras y los espectadores, además tienen una apariencia gruesa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Destacado artista de la gráfica nacional de los años 60' cuyos grabados están presentes tanto en la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes como del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Contexto

Fecha de creación

1970

Referencias documentales

Museo de Arte Contemporáneo: I Bienal Americana de Grabado, Santiago, 1963

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Guillermo Amaya

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-01

