



Registro 2-682

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-682

Nº de inventario

GCH-0001

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Guillermo Amaya, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 21.6 cm - Alto 32 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cuatro Personajes

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa cuatro personajes de pie, de izquierda a derecha, en segundo lugar una mujer que porta vestido largo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Destacado artista de la gráfica nacional de los años 60' cuyos grabados están presentes tanto en la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes como del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Contexto

Fecha de creación

1970

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Guillermo Amaya

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-01

