



## Registro 2-678

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-678

#### Nº de inventario

PCH-0017

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española  
Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Fernando Álvarez de Sotomayor, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 213 cm - Alto 192 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Sotomayor / 1910

#### Título

Doña Luisa Mendeville de Valdés, Retrato de la señora Luisa Mendeville Alessandri de Valdés

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato de una mujer en un interior, de cuerpo entero, sentada sobre un sillón. Está representada en un segundo plano, con un elegante vestido lardo de color azul celeste ribeteado en negro; el escote y los brazos los tiene cubiertos por tela de encaje. Tiene el cabello oscuro, recogido en alto, las cejas delineadas, los rasgos finos, los labios carmín, pendientes de perla y una cinta negra anudada al cuello. En el primer plano de la composición, a la izquierda, cortada por el margen de la obra, hay una silla mullida y, tras ella, parte de una mesa circular del mismo estilo, con ramo encima. Al fondo hay un reloj sobre una repisa, el cual se refleja en un espejo, y un biombo con la parte superior pintada. El pavimento está decorado por una alfombra en

base a manchas de colores, con predominio de los rosados.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

Retrato de Luisa Mendeville Alessandri (casada con Jorge Valdés Lecaros) vestida elegantemente, en un interior doméstico decorado al estilo Luis XV.

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1910

**Historia de propiedad y uso**

Legado de Jorge Valdés Mendeville -hijo de la retratada- en 1968, según certificado de recibo fechado el 1968-06-20, firmado por Luis Vargas Rosas, director del MNBA. Hizo entrega de la obra Andrés Balmaceda, como albacea del legado testamentario de Jorge Valdés Mendeville.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Jorge Valdés Mendeville

**Fecha de ingreso**

1968

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-03

