



Registro 2-675

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-675

Nº de inventario

DCH-0007

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Emilio Álvarez](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 47 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

E Álvarez / 1928

Título

La Taberna

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación en perspectiva de un interior de taberna. En el primer plano, en la parte inferior derecha hay un barril a modo de mesa, tras el cual hay un hombre cabizbajo, de pie y apoyado sobre la barra, en la que hay un vaso caído. Tras este hombre hay un grupo de personajes, en los distintos planos sucesivos, todos con sombrero. Al otro lado de la barra hay un hombre con boina y chaleco, tras el cual se distinguen repisas con botellas de colores. Al fondo, en un piso superior, representados de forma difuminada, hay un hombre sentado de espaldas y una mujer de pie. La obra tiene un aire abocetado; y predominan los marrones y beige.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1928

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a Emilio Alvarez, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-22

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-03

