



Registro 2-666

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-666

Nº de inventario

DCH-0001

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Carmen Aldunate, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 31 cm - Alto 28 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Témpera](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La mesa del comedor

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una mesa de color gris oscuro, desde un punto de vista alto. Sobre ésta hay varios elementos de colores llamativos, de los cuales se pueden identificar un pájaro, a la derecha, y un plato y cubiertos en el centro. En la parte superior izquierda de la obra se distingue la silueta de un rostro humano. El fondo es neutro, de color rojo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Naturaleza muerta sobre una mesa, con una figura humana a la izquierda.

Contexto

Fecha de creación

1972

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-11-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

