



Registro 2-641

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-641

Nº de inventario

GCH-0404

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roser Bru, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Roser Bru

Hombre

12/25

Título

Hombre

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato antinaturalista en blanco y negro de un hombre, de busto, de frente, ocupando gran parte de la composición. Tiene el cabello corto y negro; la frente baja; los ojos pequeños, alargados y oscuros; la nariz fina y larga; la boca pequeña; el cuello ancho. Junta las manos a la altura del tórax, entrelazando los dedos y sosteniendo una barra negra. El fondo es neutro, en base a manchas en grises que se funden con la figura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Nicole González: Matriz y estampa. Las grabadoras en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes pp. 36, Bajo la Lupa, Santiago de Chile, 2023

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gregg Lewis

Fecha de ingreso

1999-10

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-20

