



Registro 2-6384

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6384

Nº de inventario

PCH-1261

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Valentina Cruz, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 130 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Acrílico](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Y confortablemente acomodado a la derecha del conductor, se dispuso a abrir sus ardientes ojos a todo lo desconocido del vasto mundo.

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras humanas de espaldas sentadas en la cabina de un automóvil. La figura de la derecha mira al conductor y lleva gafas oscuras. En segundo plano se observa un paisaje de carretera que se extiende en el horizonte. En el espejo retrovisor del automóvil, un ojo observa a la figura de la derecha. Se aprecia una parte del tablero del automóvil y del volante, así como una perilla circular y una franja rectangular que se corresponde al espacio del contador de kilómetros. El fondo es blanco. Las figuras, el interior y parte del paisaje están realizadas con pinceladas negras entrecruzadas en diversas direcciones que le otorgan variaciones de grises, luces y sombras.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2002

Historia de propiedad y uso

Obra legada por Valentina Cruz al MNBA en 2025. La serie "El lobo hombre" está basada en extractos del cuento homónimo del novelista y polímata francés Boris Vian (1920-1959), publicado póstumamente en 1970.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Valentina Cruz

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Violeta Palacios, 2026-03-09

Florencia San Martín Guillén , 2026-03-20

