



Registro 2-6383

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6383

Nº de inventario

PCH-1260

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Valentina Cruz, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 140 cm - Alto 130 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Acrílico](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Se encontraba en la cuneta de la carretera, alargando el pulgar sin complejo alguno al primer automóvil que divisó en lontananza

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo de figura humana en primer plano ubicada en una carretera. La figura se encuentra con su mano derecha levantada realizando un signo de auto-stop con el pulgar. La parte superior de su cabeza se difumina con el fondo. Lleva chaqueta negra, camisa, corbata y lentes oscuros. En segundo plano, un camino pavimentado con líneas blancas segmentadas al centro. Toda la composición está realizada con pinceladas negras entrecruzadas en diversas direcciones que le otorgan variaciones tonales de grises, luces y sombras.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2002

Historia de propiedad y uso

Obra legada por Valentina Cruz al MNBA en 2025. La serie "El lobo hombre" está basada en extractos del cuento homónimo del novelista y polímata francés Boris Vian (1920-1959), publicado póstumamente en 1970.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Valentina Cruz

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Violeta Palacios, 2026-03-09

Florencia San Martín Guillén , 2026-03-20

