



Registro 2-637

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-637

Nº de inventario

GCH-0400

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 52.6 cm - Alto 37.5 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Botes, San Antonio

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina antinaturalista con el horizonte alto. En el primer plano hay cuatro barcas y varios remos en negro, excediendo los márgenes inferior y derecho. A la izquierda, la playa representada en perspectiva y, al fondo, un muelle con grúas en la punta, en el centro superior de la composición. El agua y la tierra son verdes, y el cielo de color rosa llamativo.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gregg Lewis

Fecha de ingreso

1999-10

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-19

