



Registro 2-6302

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6302

Nº de inventario

DCH-0633

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Valentina Cruz, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 158 cm - Ancho 136 cm

Técnica / Material

[Dibujo a mano alzada](#) - [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Valentina Cruz - Barcelona 78

Título

Sin título

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en tonos grises en base a cuerdas enrolladas y atadas que ocupan la gran mayoría de la imagen. En la parte superior, de izquierda a derecha, se pueden apreciar tres rostros humanos de los cuales solo se distingue desde la nariz hasta la barbilla. El rostro ubicado al costado superior izquierdo se encuentra además iluminado. En la parte inferior derecha se observa una mano humana emerger de entre las cuerdas. La palma de la mano presenta variaciones tonales de grises que van desde un tono más oscuro a uno más claro, de derecha a izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creación

1978

Historia de propiedad y uso

Obra legada por Valentina Cruz al MNBA en 2025. Este dibujo fue realizado a fines de la década de 1970 en la ciudad de Barcelona, donde la artista se radicó con posterioridad al golpe de Estado ocurrido en Chile en 1973.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Valentina Cruz

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Denis Torres, 2026-02-02

Denis Torres Sepúlveda, 2026-02-09

