



Registro 2-630

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-630

Nº de inventario

PCH-0944

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 90 cm - Alto 80 cm

Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo - Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. ZAMUDIO

Título

Farmacia Chile, de la Serie Pictográfica de Chile, Farmacia Chile

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Construcción de esquina de dos pisos, punto de vista bajo. Se distinguen ventanas redondas en el primer piso y ventanas rectangulares en el segundo. La construcción tiene un cartel en que se lee FARMACIA CHILE. Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-18

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

