



Registro 2-629

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-629

Nº de inventario

PCH-0943

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo - Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. ZAMUDIO

Título

Estación Central, de la Serie Pictográfica de Santiago, Estación Central

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. En la sección superior se distingue silueta de construcción con techo de dos aguas sobre fondo claro. Sección inferior en tonos grises. Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-18

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

