



## Registro 2-627

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-627

#### Nº de inventario

PCH-0941

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Enrique Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Profundidad 2.5 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo - Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

E. ZAMUDIO

#### Título

Población Juan Antonio Ríos, de la serie Pictográfica de Santiago, Población Juan Antonio Ríos

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Línea del horizonte en la franja central de la obra. Composición en base a planicie oscura en primer plano. En segundo plano postes de tendido eléctrico y edificio horizontal con ventanas cuadradas, se distingue calle en perspectiva al lado derecho. Predominio de tonos oscuros. Marco delgado de aluminio.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1988

### Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Enrique Zamudio

#### Fecha de ingreso

1993-11-17

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-13

