



Registro 2-6264

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6264

Nº de inventario

F-0844

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Instalación](#)

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

Atribuido a [Inés Paulino Mori](#), [Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 24,1 cm - Ancho 54 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

[Collage](#)

Ubicación

En depósito

Título

De la serie Autoretrato Nena Ossa

Descripción

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura femenina de busto. La mujer viste chaqueta oscura, camisa clara, un pañuelo oscuro, anteojos oscuros y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en la zona superior de la imagen, cubriendo la frente con una figura de color violeta, amarillo, verde, azul y negro. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1982

Historia del objeto

La obra forma parte del proyecto Autoretrato, desarrollado por la artista brasileña Inés Paulino entre 1982 y 1984. En 1982, la autora realizó el envío de postales que reproducían dos retratos idénticos de los sujetos representados en la serie, acción constitutiva del proyecto. Inscrita en las prácticas del arte postal, la serie consiste en la reproducción y circulación por correo de dos retratos idénticos de 18 x 24 cm de cada autor, disponiendo uno de estos para ser intervenido como estrategia artística. El proyecto se desarrolla en el contexto de la Dictadura Militar chilena, un periodo marcado por la censura y la restricción de los espacios de circulación cultural.

Referencias documentales

Inés Paulino: Catálogo Autoretrato Inés Paulino pp. 19 en Autoretrato, Galería Sur , Santiago , 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Inés Paulino Mori

Fecha de ingreso

2025-09-25

Registradores

Catalina Marchant, 2026-01-27

