



Registro 2-622

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-622

Nº de inventario

PCH-0936

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela Emulsión](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. ZAMUDIO

Título

Copa de agua, de la serie Pictográfica de Santiago, Copa de agua

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje con el horizonte por debajo del centro, en tonos grises. El primer plano está ocupado por una ladera, sobre la cual hay una torre de agua en el centro, un árbol a la derecha y arbustos a la izquierda. El margen inferior está inacabado, confiriéndole a la obra un carácter abocetado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de una torre de agua en un paisaje.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-08

