



Registro 2-621

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-621

Nº de inventario

PCH-0919

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ricardo Yrarrázaval, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 81 cm - Ancho 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Costo-beneficio

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Doble retrato de un hombre, de busto, de frente, representado en grisalla con un color de fondo: celeste a la izquierda y gris beige a la derecha.

El de la izquierda tiene la cabeza levantada; el de la derecha está cabizbajo. Viste camisa y chaqueta, y en el de la derecha se ve también el nudo de la corbata. La pintura está corrida en algunas zonas del rostro, consiguiendo efecto como de fotografía movida. Algunas pinceladas de colores más intensos manchan los rostros por la parte superior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1986

Referencias documentales

Pérez, Alberto: La soledad en dos pintores chilenos. Mario Carreño y Ricardo Yrarrázaval pp. 139, Fértil Provincia, Santiago de Chile, 1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Ricardo Yrarrázaval

Fecha de ingreso

1991-02-21

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-17

