



## Registro 2-6187

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-6187

**Nº de inventario**

ESC-0164

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Conjunto**

[Conjunto \(grupo de objetos\)](#)

**Colección**

Arte Extranjero - Escultura

**Objeto**

[Escultura](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Técnica / Material**

[Esculpir](#) - [Alabastro](#)

**Situación**

3 Existentes

**Título**

Mater Afflictorum y ángeles en adoración

**Descripción**

Conjunto escultórico exento. Composición en base a figura femenina arrodillada, sosteniendo un cuerpo masculino semidesnudo. La mujer, que viste una túnica que le cubre parte de la cabeza y el cuerpo, mira hacia arriba con expresión dolorosa. El hombre tiene el cabello largo y solo lleva un paño sobre su pubis. A los costados, dos figuras aladas arrodilladas vestidas con túnicas que les dejan los brazos, cuello y rostro descubiertos.

**Estado de conservación**

Regular

### Contexto

**Lugar de creación**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

José Ignacio Víctor Eyzaguirre

**Fecha de ingreso**

1875

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-01-13

