



Registro 2-6176

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6176

Nº de inventario

PE-0840

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugène Benjamin Selmy, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 214 cm - Ancho 255 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

El testamento, Los herederos

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. En primer plano, hay tres figuras ancianas sentadas conversando, todas ellas vestidas de negro. Al centro, una mujer de pie, vestida con falda negra, blusa blanca de mangas largas y sombrero negro con una pluma, apoyada sobre una chimenea. Al fondo, en el extremo izquierdo, hay dos figuras de pie vestidas de negro mirando hacia el interior de otra habitación. El salón se encuentra cubierto por un empapelado verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación





1909

Historia del objeto

Esta obra fue expuesta en el marco de la Exposición Internacional de Bellas Artes del Centenario de Chile (1910) como parte de la delagación francesa. El título con el que se presentó en dicho evento fue "Los herederos", sin embargo, en el Club de la Unión fue inventariada como "El testamento", denominación que aparece inscrita en una placa metálica sobre el marco.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Unión Inmobiliaria S.A. - Colección Club de la Unión

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-02-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-02-16

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-03-09

