



Registro 2-6173

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6173

Nº de inventario

F-0762.3

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Janet Toro, Performer](#)

Dimensiones

Alto 55.5 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito

Título

La sangre, el río y el cuerpo

Descripción

Obra bidimensional de orientación horizontal. La composición tiene como protagonista a una mujer, con su cuerpo semidesnudo, descubriendo su cuerpo de unas telas rojas. La persona se encuentra además sobre una tela blanca con manchas rojas que está extendida sobre un islote en el río. En la parte posterior se encuentra un muro de piedras, sobre el muro hay una reja y se ven personas observando la intervención en el río.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1990

Historia del objeto

La fotografía corresponde al registro de la performance La sangre, el río y el cuerpo; la que se realizó en el río Mapocho en el sector de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en calle Pío Nono. La performance se enmarca en las acciones en contra de la Ley de Amnistía y las violaciones de Derechos Humanos en el marco de la Dictadura civil-militar. La fotografía de la performance fue realizada por Verónica Soto.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Janet Toro

Fecha de ingreso

2025-10-23

Registradores

Eva Cancino, 2025-12-04

Eva Cancino Fuentes, 2025-12-10

Florencia San Martín Guillén , 2026-01-26

