



Registro 2-6171

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6171

Nº de inventario

F-0767.1

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Janet Toro, Performer](#)

Dimensiones

Alto 55.5 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#)

Ubicación

En depósito

Título

La sangre, el río y el cuerpo

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en la que se aprecia una mujer yacente, envuelta en telas rojas amarradas con cuerdas blancas. El cuerpo se encuentra sobre una tela blanca, que a su vez se encuentra sobre un islote de piedras y vegetación, en un río. Además, al final del islote se distingue una persona, abajo del puente. En la parte central se observa un puente con personas mirando la acción y un plástico de color azul. En la parte trasera se ve un muro construido de piedras con vegetación colgante.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1990

Historia del objeto

La fotografía corresponde al registro de la performance La sangre, el río y el cuerpo la que se realizó en el río Mapocho en el sector de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en calle Pío Nono. La performance se enmarca en las acciones en contra de la Ley de Amnistía y las violaciones de Derechos Humanos en el marco de la Dictadura civil- militar. La fotografía de la performance fue realizada por Verónica Soto.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Janet Toro

Fecha de ingreso

2025-10-23

Registradores

Eva Cancino, 2025-12-04

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2025-12-10

Florencia San Martín Guillén , 2026-01-26

