



Registro 2-6163

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6163

Nº de inventario

PCH-1254

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Instalación](#)

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Acuarela](#)

Creador

[Máximo Corvalán-Pincheira, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 27.5 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Acuarela](#), [Papel](#)

Situación

35 Existentes

Título

White Page Sequencing

Descripción

Políptico. Composición en base a 35 acuarelas en diferentes tonalidades de grises realizadas sobre páginas de guías telefónicas de Nueva York de EE. UU. distribuidas en 5 columnas y 7 filas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2017





Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Máximo Corvalán-Pincheira

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-11-26

Eva Cancino Fuentes, 2026-03-10

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-03-31

