



Registro 2-614

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-614

Nº de inventario

PCH-0689

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Venturelli, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 119 cm

Técnica / Material

[Madera, Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Mujer india, La tarde

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a retrato de busto femenino y de medio perfil hacia la izquierda. Tiene la piel morena, las cejas anchas y los ojos oscuros con el globo azul. Sobre la cabeza lleva un pañuelo negro con manchas rojas. El fondo es de color beige y hay un árbol sin hojas ocupando casi toda la composición.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de una mujer india con expresión triste, la cual queda enfatizada por los tonos utilizados (predominio de los ocres, así como del negro y el rojo).

Contexto

Fecha de creación

1964

Referencias documentales

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-01-07

