



Registro 2-6134

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6134

Nº de inventario

ESC-0620

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Cristian Inostroza Cárcamo](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 38 cm - Profundidad 2 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito

Título

Cicatrices

Descripción

Obra exenta de formato irregular. Placa de bronce pulido, texturada y de espesor variable con orificios de distintos diámetros distribuidos en toda la pieza.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2020

Historia del objeto

La escultura en bronce Cicatrices (2020), presentada a la 15 Bienal de

Artes Mediales de Santiago, tiene su origen en una marca dejada por una barricada en el centro de Santiago en el contexto de las protestas que tuvieron lugar en todo Chile a partir del 18 de octubre de 2019. De acuerdo con el sitio web de la bienal, la huella de la barricada fue “fundida en bronce, monumentalizando los vestigios de la fricción del conflicto en una pieza única” (Umbral 15ª Bienal de Artes Mediales de Santiago, s.f.). En el marco de la bienal, la escultura se exhibió en conjunto con Txraripe (2020) [fig. 1], un collar confeccionado a partir de los balines disparados por las fuerzas policiales durante las manifestaciones, de manera que ambas obras pusieron “en pugna la estetización de los acontecimientos de lucha y resistencia social, dando paso a nuevas reflexiones en torno a la historia oficial y reciente de Chile” (Umbral 15ª Bienal de Artes Mediales de Santiago, s.f.).

Florencia San Martín, 2025

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Cristian Inostroza Cárcamo

Fecha de ingreso

2025

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-15

