



Registro 2-6073

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6073

Nº de inventario

F-0761.2

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Mario Fonseca, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito

Título

Habeas Corpus

Descripción

Obra bi dimensional. Composición a partir de un retrato frontal de un rostro masculino que se transluce detrás de vidrios quebrados de manera irregular .

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

La obra pertenece a una Serie de obras del artista llamada Habeas Corpus iniciada hacia octubre de 1979. La obra se gesta en el marco de la dictadura civil militar, donde el artista trabaja desde su autorretrato interviniéndolo

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1981

Historia de propiedad y uso

La Serie fue exhibida en Galería SUR

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Mario Fonseca

Fecha de ingreso

2024-08-06

Registradores

Eva Cancino, 2024-08-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-23

