



Registro 2-5924

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5924

Nº de inventario

GE-0807

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Umbral Secreto

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Thomas Mordant](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 30 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

IV

Descripción

Obra en formato rectangular de posición horizontal. Composición de dibujos negros sobre fondo blanco. Sobre un mismo plano se distribuyen una serie de figuras humanas deformadas, donde es posible reconocer partes del cuerpo, principalmente extremidades. En la parte superior y de mayor tamaño, una figura parece flotar sobre el fondo y observa a una segunda que está de pie hacia el borde derecho. A la izquierda en la vertical, una figura termina de enmarcar la composición que se completa con pequeños trazos y formas abstractas. En la esquina inferior izquierda se lee la firma del autor y el año.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1999

Referencias documentales

El Umbral Secreto, encuentro internacional de la cultura surrealista pp. 84, Valparaíso, 2010

Gestión

Registradores

Tania Salazar, 2024-09-16

