



Registro 2-592

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-592

Nº de inventario

PCH-0896

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Archivaldo Rozas, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 90 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Saturación

Descripción

Tríptico horizontal, formado por tres partes verticales. Composición abstracta en base a una serie de formas rectangulares de distintos tonos de marrón, beige y ocre, ordenadas por color y dispuestas en cuatro filas y trece columnas. Están numeradas y enmarcadas por finas líneas rojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1984

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Archivaldo Rozas

Fecha de ingreso

1984-12-03

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-30

