



Registro 2-5722

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5722

Nº de inventario

DCH-0562

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Dibujo Chileno

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 75 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de color](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Puestos al fuego, todos los hombres son pelirrojos (A. Bretón)

Descripción

Obra en formato rectangular en posición horizontal. La composición tiene en un primer plano la figura de dos torsos que se superponen de espalda, hacia el lado derecho la figura está de frente, vestido con traje, corbata y sombrero en tonos marrones y azules, su cara de color anaranjado no distingue los ojos ni la boca, tiene al frente la mano izquierda semi empuñada en el mismo color. Hacia la izquierda y de espaldas, una segunda figura vestida de la misma forma, deja ver su perfil que observa hacia el lado derecho. En un segundo plano un paisaje exterior urbano muestra una calle y su vereda, con construcciones de ventanas cuadradas en tonos azules.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1974

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Valentina Cruz

Registradores

Tania Salazar, 2024-08-06

Eva Cancino Fuentes, 2026-03-19

