



Registro 2-566

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-566

Nº de inventario

PCH-0968

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Sergio Montecino, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 165 cm - Alto 141 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Rastrojos

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con el horizonte por encima del centro. Representación de un campo con pasto amarillo. El cielo está ocupado por manchas de colores amarillentas y azules.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“...Sergio Montecino, quien valora el tratamiento de la superficie, para acentuar el carácter matérico y gestual con énfasis en el empaste cromático. En Rastrojos (1994) incorpora la perspectiva aérea y la mirada a distancia, permitiendo grandes trazados y planos de color. Augusto Barcia, menos sensorial y más consciente de los procesos de síntesis implicados, parte de un original estableciendo sucesivas variaciones, una especie de cita reiterada del apunte o boceto previo” (Centenario,

Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 198).

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1994

Historia de propiedad y uso

Donación de la Corporación de Amigos del MNBA por el Proyecto Medici.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Corporación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-10-18

Eva Cancino Fuentes, 2019-12-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-17

