



## Registro 2-564

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-564

#### Nº de inventario

PE-0302

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Arturo Michelena, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 83 cm - Ancho 68.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Retrato de Virginio Arias, Retrato de Virginio Arias Cruz

#### Descripción

Composición rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato masculino de medio cuerpo. El hombre es expuesto de medio perfil hacia la izquierda y mirando al frente, con el rostro ligeramente levantado. Tiene el cabello oscuro, corto y con entradas. Sus facciones son gruesas, ojos pequeños, cejas delineadas y bigote. Viste chaqueta gris sobre chaleco blanco abotonado, corbatín y camisa blanca, de la que solo se ve el cuello alto. Su mano izquierda se sostiene sobre el bolsillo de su chaleco. Tras él, a la izquierda, se presenta una escultura pequeña sobre una mesa. La pared del fondo está pintada en tonos grises y beige. El fondo es gris y marrón.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

París

### Fecha de creación

1888

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016 pp. 105 en (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016, Andros, Santiago, 2016

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Marcelle Albert Arias

#### Fecha de ingreso

1942

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-20

