



Registro 2-5632

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5632

Nº de inventario

F-759

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Hernán Parada, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 45.5 cm - Ancho 60.5 cm

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Título

La Moneda, (Serie intervención urbana con letrero)

Descripción

Obra rectangular y orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro, en que se observa al centro a un hombre de cuerpo completo, mientras sostiene la imagen de un busto masculino. Detrás del sujeto hay dos automóviles. Se observa una señalética urbana alrededor. El fondo hay un edificio de carácter monumental.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

En relación con esta obra, destaca el lugar representado: el acceso de Calle Morandé 80 del Palacio de La Moneda. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Hernán Parada

Fecha de ingreso

2022-11-09

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-16

