



Registro 2-5631

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5631

Nº de inventario

F-0758

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Hernán Parada](#)

Dimensiones

Alto 45.5 cm - Ancho 60.5 cm

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Título

PLAZA ITALIA (SERIE INTERVENCIÓN URBANA CON LETRERO)

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición situada en el espacio urbano. Al centro, se ve a un hombre sosteniendo una fotografía con ambas manos. En sus costados se observa césped y detrás de él hay un conjunto escultórico.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: la plaza Baquedano y su entorno inmediato. Este hito urbano ha sido objeto de intervenciones artísticas y es reconocido en las prácticas sociales de la ciudad de Santiago de Chile, como un espacio para las concentraciones ciudadanas y protestas. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

Contexto

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Hernán Parada

Fecha de ingreso

2022-11-09

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

Violeta Palacios Palacios, 2025-10-28

