



## Registro 2-5610

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5610

#### Nº de inventario

PCH-1210

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pablo Vidor, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 114 cm - Ancho 89 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La modelo

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un retrato femenino. La obra muestra a una mujer en posición sedente, vista de tres cuartos y medio perfil, ubicada en una silla café sobre fondo verde. Su cuerpo está dirigido hacia la izquierda mientras su cabeza mira hacia la derecha. La mujer tiene el pelo negro y corto por sobre el cuello, y viste una falda larga azul y un chaleco rojo con cuello alto. Sobre el chaleco lleva un prendedor con forma de flor blanca y hojas verdes. Su mano derecha se encuentra sobre su regazo, mientras la izquierda se sitúa sobre el respaldo de la silla.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1928

### **Referencias documentales**

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

Jorge Alsino: El pintor húngaro Pablo Vidor pp. s.p. en Revista de Arquitectura y Artes Decorativas, Santiago , 1929

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sociedad Nacional de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

2021

### **Registradores**

Antonia Maria Turner Maggi, 2022-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-31

