



## Registro 2-5602

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5602

#### Nº de inventario

PCH-1203

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Humberto Palma, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 97.5 cm - Ancho 130 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Bodegón

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un bodegón. La pintura muestra, en primer plano inferior, una mesa café escalonada cubierta por una manta amarilla. Sobre ella se sitúan, de izquierda a derecha, una tetera color bronce sobre un plato gris, una escultura religiosa de un hombre de pie sobre un plinto blanco, negro y gris que sostiene a un niño; el hombre viste con túnicas azules con detalles dorados y mangas blancas y una corona sobre su cabeza; mientras que el niño lleva su torso desnudo y su parte baja cubierta con un paño rojo. También se puede ver un libro pequeño con tapa café y un abanico blanco. Luego, en segundo plano se sitúa en la izquierda un libro voluminoso color rojo y sobre este un lienzo con una pintura de un paisaje exterior campestre. A la derecha, hay una vasija café con motivos abstractos, y en su superficie orientada hacia la derecha, se ven unos hombres con barba de diferentes tamaños y colores. Por último, al fondo se puede ver un espejo con marco de madera que refleja, de derecha a

izquierda, una vasija blanca, la figura gris de una mujer con sombrero y un cuadro sobre una muralla que representa una estancia exterior.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Fecha de creación**

1937

**Referencias documentales**

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sociedad Nacional de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

2021

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-14

Eva Cancino Fuentes, 2023-04-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

