



## Registro 2-5598

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5598

#### Nº de inventario

PCH-1199

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Armando Lira, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 45.7 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a naturaleza muerta. La obra muestra una vasija con flores sobre un plato blanco. La vasija es circular, con una boca cilíndrica y un asa. Sus colores son rojos y negros con detalles de forma abstracta negros y amarillos. Las flores que contiene son de tipos variados y de colores rojos, rosados, blanco, amarillo y verde. A la derecha e izquierda del florero, sobre la mesa, se encuentran unas aves de color rojo, negro y pecho blanco que miran hacia la izquierda. En la esquina inferior izquierda se observa una mano que sostiene una de estas aves. El fondo de la imagen es manchado y multicolor.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1949

### **Referencias documentales**

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sociedad Nacional de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

2021

### **Registradores**

Antonia Maria Turner Maggi, 2022-09-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

