



Registro 2-5595

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5595

Nº de inventario

PCH-1196

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Emma Formas Formas, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 147 cm - Ancho 102 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En exhibición - Corporación Cultural Las Condes - Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo

Título

Desnudo

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a un desnudo femenino. La obra muestra a una mujer de cuerpo entero y de espaldas al observador. En el fondo, se distingue una estancia con mantas blancas y celestes, un espejo y una alfombra naranja con motivos azules. La mujer tiene el pelo café recogido y no lleva vestimentas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

1920

Referencias documentales

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

H.D.A: El Salón Anual pp. s.p. en Zig-Zag, Santiago , 1920-12-04

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sociedad Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-03-27

