



Registro 2-5573

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5573

Nº de inventario

AA-013

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Audiovisual

Objeto

[Video \(artes de la representación\)](#)

Creador

[Cecilia Vicuña, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Duración 5' 27" min

Ubicación

En depósito

Título

The Shadow of Sorrow

Descripción

Video performance que muestra a la artista Cecilia Vicuña cantando junto a un grupo de músicos, mientras se superponen distintas imágenes de archivo de eventos y personajes históricos chilenos y estadounidenses.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Lugar de creación

Nueva York

Fecha de creación

2009

Historia del objeto

El performance de Cecilia Vicuña tuvo lugar en el Tributo Musical a Pablo Neruda en el World Financial Center en Nueva York, el 15 de abril de 2009. Frente al espacio vacío a raíz de la destrucción del World Trade Center el 11 de septiembre de 2001, la artista evoca el 11 de septiembre chileno, rindiendo homenaje a la relación de amistad entre Pablo Neruda y su abuelo, el escritor Carlos Vicuña Fuentes, ambos símbolos de un mundo perdido. Su poema oral basado en las Alturas e Machu Picchu de Pablo Neruda, emerge en una improvisación vocal acompañada de los músicos checos Irene & Vojtech Havel.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Cecilia Vicuña

Fecha de ingreso

2021-03-21

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-24

