



Registro 2-5568

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5568

Nº de inventario

AA-0012

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Instalación](#)

Colección

Arte Chileno

Objeto

[Instalación \(obra visual\)](#)

Creador

[Seba Calfuqueo, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto variables cm - Ancho variables cm - Diámetro Dimensiones variables cm

Técnica / Material

[Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Welu Kumplipe

Descripción

Instalación compuesta por una video performance (1920x1080, FULL HD) de 3 minutos de duración y un texto de resina con tierra sobre acrílico que forman la frase "WELU KUMPLIPE", la cual se dispone a un costado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Wellu Kumplipe es una performance que nace de una relectura del documental "Ahora te vamos a llamar hermano (1971)" del cineasta Raúl Ruiz realizado en el contexto de la Unidad Popular, centrándose en el discurso de un joven mapuche que declama sobre la autonomía territorial

y que el propio artista representa, apoyado con la frase que da origen al título de la obra, cuya traducción —Que nos cumpla— resume las demandas realizadas a Allende por la comunidad mapuche de la época, cuando promulgaba la ley indígena el 15 de septiembre de 1972 que consideraba, entre otras cosas, la restitución de tierras de acuerdo a los planos originales de los Títulos de Merced y las tierras mapuches se declaraban inajenables.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

2018

Historia de propiedad y uso

Obra pertenece a diversas colecciones entre ellas la del MNBA, Galería Il Posto y Patricia Ready

Historia del objeto

Obra se expuso en exposición "De aquí a la modernidad" entre el 2018-2020

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Seba Calfuqueo Aliste

Fecha de ingreso

2021-07-29

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-11

