



Registro 2-5566

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5566

Nº de inventario

F-0754.1

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Cheril Linett Jaña Durán, Performer](#)

Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 93,3 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito

Título

Yeguada Latinoamericana (1)

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de frente y agachada con la mirada levantada y las manos sobre las rodillas ubicada en el extremo derecho. A la izquierda se ve la espalda de un personaje uniformado. En el suelo hay líneas de color amarillo entrecruzadas y al fondo personas en fila observando.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

2017

Historia del objeto

La Yeguada surge el 1 de julio del 2017 en el marco de la marcha “Por el orgullo” que agrupa a la comunidad LGBTIQ+, cuando junto a un grupo de artistas -mujeres y disidencias, entre las que se encontraban Fernanda Lizana, Isidora Sanchez, Cindy Maturana y Mariella Silva- marcharon por la calle, uniformadas y aludiendo al adoctrinamiento militarizado, portando colas de yegua a modo de denuncia a partir de lo tran-especie y la corpo-decolonialidad. Desde entonces, las performance sostenidas en marchas y acciones públicas de la Yeguada han sido objeto de estudio y escritura en los espacios feministas latinoamericanos. (Gloria Cortés Aliaga)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Cheril Linett

Fecha de ingreso

2021-06-24

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-02

