



Registro 2-5551

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5551

Nº de inventario

PCH-0269

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Harris, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 249.2 cm - Ancho 363.2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

La ley del honor

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena en interior compuesta por dos figuras masculinas y una femenina en primer plano. A la izquierda, hombre en posición sedente vestido de traje, mano izquierda sobre la frente, mano derecha caída sosteniendo un revólver y la mirada perdida. Al centro, hombre semidesnudo en posición yacente con la mitad del cuerpo sobre una cama y la otra sobre el piso. A la derecha, mujer semidesnuda apoyada sobre una chimenea, con ambas manos sobre las sienes y expresión de horror. En el fondo, iluminado de manera tenue, se identifican ventanas, cortinas, cuadros y mobiliario.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1894

Historia de propiedad y uso

Esta obra circuló ampliamente a comienzos del siglo XX a través de tarjetas postales producidas por la casa editorial francesa A. Le vasseur et cie. Además, en 1907 se estrenó una pieza dramática titulada "Scandal Mondaine" dirigida por Camille de Morlhon.

Historia del objeto

Esta obra fue expuesta en el Salón de París de 1894 y, posteriormente, en la Exposición Universal de París de 1900.

Referencias documentales

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

J. Barriga Blanco

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-07-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-07-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

