



Registro 2-555

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-555

Nº de inventario

PCH-0395

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto Matta, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 204 cm - Ancho 304 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta - Arpillera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Transcripción

MIRA LA LUCHA DEL AFUERINO

Título

Mira la lucha del afuerino, Mira la lucha del esfuerzo del afuerino

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figuras antropomorfas delineadas en negro, sobre fondo neutro en tonos tierra. Destaca, a la izquierda, una figura crucificada -la única que está pintada, en rosa-, la cual es apuntada desde la derecha por otra figura. A los pies de la cruz hay una figura femenina retorcida, que extiende los brazos alrededor de las piernas del crucificado. Al fondo, a la derecha, hay otras tres figuras abrazadas. Sobre la tela se observan distintos materiales pegados, como paja y alambre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la Crucifixión de Cristo, con un soldado romano -con casco- clavándole una lanza en el costado. A sus pies, a la derecha, hay una figura femenina desesperada -probablemente la Virgen- abrazando los pies del crucificado; a la izquierda hay otra figura con los brazos en alto. Al fondo, a la derecha, tres figuras abrazadas se lamentan.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1971

Historia de propiedad y uso

Según la Ficha CDBP 02.1565, la obra fue donada por Roberto Matta al MNBA en 1972.

Historia del objeto

Roberto Matta realizó esta pintura en 1971 en el hall del MNBA, como parte de una serie de obras sobre arpilleras, aprovechando los materiales sobrantes de la construcción de la Sala Matta.

Según el catálogo de la exposición "Matta 100", la pintó en 1970.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roberto Matta Echaurren

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-18

