



Registro 2-5549

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5549

Nº de inventario

PCH-1164

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Aurora Mira, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 24,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Título

Jarrón, malvas y margaritas

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a flores rojas y blancas atadas con un lazo de color azul anudado con un moño. En la parte inferior, cuelga una botella blanca decorada con motivos azules.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1918

Historia de propiedad y uso

Esta pintura fue realizada a modo de decoración sobre las puertas de un

armario de madera. A partir de este ejercicio, la artista nos permite problematizar la distinción entre bellas artes y artes aplicadas vigente en el contexto de producción de estas piezas.

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

José Castañeda

Fecha de ingreso

2020-11-26

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-10-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-27

