



Registro 2-5538

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5538

Nº de inventario

ESC-0603

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Tótila Albert](#)

Dimensiones

Alto 52 cm - Ancho 74 cm - Profundidad 50 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

[Policromía](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En depósito

Título

Pensamiento

Descripción

Obra exenta. Composición en base a un volumen cónico estriado transversal y longitudinalmente, posado sobre una base ovalada. Tiene textura porosa y es de color gris oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1915

Historia del objeto

Esta escultura, perteneciente a la serie “Mujeres de la Montaña”, fue realizada por Tótila Albert en Alemania en 1915, mientras el artista se encontraba en Berlín. En palabras de Albert “estas 5 figuras concretan el proceso de toda vida que hace su verdadero camino y por tanto el de la humanidad misma”. Las esculturas representaban el dolor, el pensamiento, la lucha y la acción creadora, coronadas por una quinta figura de pie que aludía a la perfección.

Este conjunto de cinco esculturas, según Marisol Richter (2017), fueron pensadas y destinadas a transformarse en un conjunto monumental, a la manera de un templo, para ser ubicadas en una colina en la región de Goerlitz, Sajonia. Muy a su pesar, no fue posible llevar a cabo este proyecto, debido a la situación política de la Alemania de entreguerras, pues para llevarlo a cabo se le exigió que se hiciese miembro del Partido Nacional Socialista, cuestión a la que no accedió. En 1924 hubo un intento por parte del alcalde de Santiago Rogelio Ugarte (1872-s.f.) por montar el conjunto en el Cerro Blanco, sin llegar a concretarse.

Referencias documentales

VV.AA.: Volver a la luz. Tótila Albert pp. 98, Sala Gasco, Santiago, 2017

Totila Albert: Totila Albert. Esculturas pp. 100, Casa Editoria Julius Bard , Berlín , 1924

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eugenio Pacareu

Fecha de ingreso

2020-10-27

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-02-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-21

