



Registro 2-5537

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5537

Nº de inventario

PCH-1155

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Escámez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 175 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin título (Bernardo O'Higgins guiando al pueblo)

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a conjunto de figuras montadas a caballo y de pie en medio de un paisaje campestre. En primer plano, a la izquierda, hay una mujer joven portando unas hojas acompañada por un niño y una anciana. Al centro, hay un hombre vestido con un poncho sobre un caballo, llevando una bandera en su mano derecha. Al fondo, jinetes portando estandartes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2009

Historia del objeto

Entre los murales más conocidos de Julio Escámez se encuentran Historia de la medicina y la farmacia en Chile, pintado entre 1957 y 1958, en la farmacia Maluje en Concepción, y De principio a fin, pintado entre 1971 y 1972 para la Municipalidad de Chillán. Este último fue destruido durante el golpe de Estado de 1973. Un tercer proyecto fue presentado nuevamente a la Municipalidad de Chillán, tras el retorno a la democracia, y que nunca llegaría a realizarse debido a la negación de las autoridades. Según el encargado de las colecciones del Museo Internacional de la Gráfica de la misma ciudad, Luis Arias, dicho proyecto presentaba la imagen de Bernardo O`Higgins guiando al pueblo. Escena que coincide con la representación de la pintura propuesta para su adquisición. La obra ha permanecido hasta la actualidad en manos de la hija de Escámez.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Eugenio Pacareu

Fecha de ingreso

2020-10-27

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-12-10

